



**WYDZIAŁ NAUK
GEOGRAFICZNYCH**
Uniwersytet Łódzki



KONGRES EDUKACJI GEOGRAFICZNEJ

Łódź, 14-16.10.2022 r.

KONKURS

Genius loci – uroda miejsca w słowie i obrazie

Regulamin

I. Postanowienia ogólne

1. Konkurs skierowany jest do uczniów starszych klas szkół podstawowych, ponadpodstawowych, studentów, doktorantów. Zostanie on przeprowadzony w trzech grupach wiekowych:
 - ✓ uczniowie szkół podstawowych,
 - ✓ uczniowie szkół ponadpodstawowych,
 - ✓ studenci i doktoranci.
2. W młodszych grupach wiekowych konkurs organizuje nauczyciel, dokonuje wyboru maksymalnie 5 najlepszych prac i przesyła je na wskazany w Regulaminie adres. Studenci oraz doktoranci przesyłają prace samodzielnie.
3. Każdy Autor może przygotować jedną pracę.
4. Do współpracy z nauczycielem geografii organizującym konkurs w szkole zapraszamy również nauczycieli innych przedmiotów.
5. Praca musi być wykonana samodzielnie przez uczestnika konkursu, a zamieszczone w niej treści nie mogą naruszać praw autorskich oraz prawa do prywatności osób trzecich.
6. Uczestnictwo w konkursie jest bezpłatne i dobrowolne.

II. Cele konkursu

1. Możliwość zaprezentowania refleksji zindywidualizowanej, zabarwionej emocjami na temat miejsca wyróżniającego się spośród innych szczególnym *genius loci* – duchem miejsca.

2. Dzielenie się z innymi odczuciami związanymi z miejscami bliskimi, ważnymi, szczególnymi, posiadającymi swoją tożsamość.
3. Stworzenie okoliczności do uważniejszego spojrzenia na otaczającą przestrzeń, jej jakość, znaczenie, wartość a także uwrażliwienie na jej piękno.
4. Uczulenie na piękno krajobrazu, ład i nieład w wyróżnionym miejscu i krajobrazie.
5. Pogłębienie zainteresowań młodzieży bliską im przestrzenią oraz miejscem rozumianym jako przestrzeń znacząca, szczególna.
6. Zachęcenie do podjęcia dyskusji wokół znaczenia miejsca w życiu człowieka.
7. Stworzenie uczniom możliwości wykazania się posiadanymi umiejętnościami i talentami.
8. Tworzenie okazji do współpracy nauczycieli różnych przedmiotów w zakresie wzmocnienia więzi terytorialnych i społecznych wśród młodzieży.
9. Wykorzystanie wyników konkursu w opracowaniach naukowo-dydaktycznych, prezentujących tożsamość wybranych miejsc, zachęcających innych do identyfikowania takich miejsc w znanej i doświadczanej przestrzeni własnej, w bliższym lub dalszym otoczeniu.
10. Wyłonienie najlepszych, nadesłanych na konkurs prac oraz nagrodzenie i wyróżnienie ich Autorów podczas Kongresu Edukacji Geograficznej.

III. Forma pracy konkursowej

Praca konkursowa w zależności od dominującego środka przekazu może mieć następujące formy:

- a. literacką – głównym środkiem przekazu jest słowo: np. esej, opowieść, opowiadanie, felieton; (objętość tekstu powinna mieścić się w przedziale 5-10 stron maszynopisu wykonanego czcionką Times New Roman, marginesy standardowe, wielkość czcionki 12, interlinia 1,5 w formacie pdf);
- b. graficzno/plastyczną – głównym środkiem przekazu jest obraz: np. film, fotografie; ta forma może obejmować również wykonanie pracy plastycznej dowolną techniką, np. malarską, graficzną, rysunkową lub innymi. Wskazany jest format A4, na płaskim podłożu; w przypadku większej objętości graficznej pracy należy przesłać do niej link.

Praca może również łączyć te dwie formy.

IV. Ramy pracy konkursowej

A. Wprowadzenie

1. Kim jestem?
2. Dlaczego podejmuję ten temat? Co jest główną motywacją do jego podjęcia?
3. Gdzie znajduje się prezentowane miejsce wyróżniające się szczególnym *genius loci*?

B. Część główna

Praca może obejmować następujące wątki:

1. ukazanie cech miejsca, które według oceny Autora wyróżnia się swoistym *genius loci*;
2. zaprezentowanie tożsamości miejsca, jego wyjątkowości, malowniczości, „swojskości”;
3. przedstawienie znaczenia miejsca, wskazanie co je wyróżnia, dlaczego jest ważne;
4. ukazanie niepowtarzalnego kolorytu, ulotności „klimatu”, przesycenia istotnymi dla Autora treściami, wartościami, przeżyciami;
5. unaocznienie wyrazistości „ducha miejsca”, jego niezwykłości, indywidualności, mocy wywoływania wyjątkowych przeżyć;
6. przedstawienie w jaki sposób człowiek ukształtował/kształtuje to miejsce i w jaki sposób oddziałuje ono na człowieka;
7. określenie na ile odczuwany *genius loci* obliguje do troski o miejsce, o zachowanie jego walorów, ocalenie jego wyjątkowych cech.

C. Podsumowanie

V. Kryteria oceny prac konkursowych

Do oceny nadesłanych prac konkursowych zostanie powołane Jury. Przy ich ocenie będą brane pod uwagę:

1. oryginalność i innowacyjność prezentacji miejsca – jego tożsamości, wyjątkowości;
2. zaprezentowanie tematu w sposób interesujący;
3. język wypowiedzi, jego walory literackie, barwność, erudycja;
4. zgodność z tematem, estetyka wykonania, poziom literacki pracy;
5. jakość przedstawienia *genius loci* poprzez połączenie słowa i obrazu.

VI. Przesłanie pracy konkursowej

Pracę konkursową podpisaną **godłem lub pseudonimem** – nie własnym nazwiskiem! prosimy przesłać na adres mailowy: konkurs.geniusloci@geo.uni.lodz.pl **do 31 lipca 2022 r.**

Pocztą tradycyjną prosimy przesłać dane osobowe:

- a. w przypadku uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych: imię i nazwisko autora, adres zamieszkania, nazwę i adres szkoły, nazwisko nauczyciela – opiekuna oraz to samo godło/pseudonim, którym praca została podpisana oraz zgodę RODO i zgodę na publikację pracy w całości lub wybranych jej fragmentów (wzór poniżej na osobnej stronie),
- b. w przypadku studentów i doktorantów: adres zamieszkania, nazwę uczelni, adres e-mailowy, telefon oraz to samo godło/pseudonim, którym praca została podpisana oraz zgodę RODO

i zgodę na publikację pracy w całości lub wybranych jej fragmentów (wzór poniżej na osobnej stronie) na adres:

Wydział Nauk Geograficznych UŁ
Pracownia Dydaktyki i Promocji Geografii
ul. Kopcińskiego 31, 90-142 Łódź
z dopiskiem: *Genius loci*

KLAUZULA INFORMACYJNA „RODO” DLA UCZESTNIKÓW KONKURSU

Genius loci – uroda miejsca w słowie i obrazie

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), dalej zwanego „RODO”) informujemy, że:

1. Administratorem danych osobowych jest Uniwersytet Łódzki z siedzibą w Łodzi, ul. Narutowicza 68, 90-136 Łódź.
2. W każdym przypadku Pani/Pan może skontaktować się z Inspektorem Ochrony Danych: na wyżej wskazany adres korespondencyjny z dopiskiem: Inspektor Ochrony Danych UŁ lub e-mailowo pod adresem poczty elektronicznej: iod@uni.lodz.pl;
3. Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane w celu komunikowania się z Uczestnikami Konkursu *Genius loci – uroda miejsca w słowie i obrazie*
4. Dane osobowe będą przetwarzane na podstawie:
 - 1) art. 6 ust. 1 lit e) rozporządzenia RODO w związku z art. 2 i 11 ustawy z 20 lipca 2018 roku Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (gdyż jest to niezbędne do wykonania zadania realizowanego w interesie publicznym lub w ramach sprawowania władzy publicznej powierzonej administratorowi w związku z misją systemu szkolnictwa wyższego i nauki w zakresie kształcenia, działalności naukowej, kształtowania postaw obywatelskich, a także uczestnictwa w rozwoju społecznym oraz tworzeniu gospodarki opartej na innowacjach);
 - 2) art. 6 ust. 1 lit. b) rozporządzenia RODO (ponieważ jest to niezbędne do wykonania umowy, której stroną jest osoba, której dane dotyczą lub do podjęcia działań na żądanie osoby, której dane dotyczą przed zawarciem umowy);
 - 3) art. 6 ust. 1 lit. c) rozporządzenia RODO (w związku z wymogami przepisów prawa oraz aktów prawa wewnętrznego obowiązującego w UŁ);
5. Dane osobowe mogą być udostępniane innym podmiotom uprawnionym na podstawie właściwych przepisów prawa oraz stosownych umów zawartych z Uniwersytetem Łódzkim.
6. Dane osobowe będą przechowywane przez okres przechowywania dokumentacji finansowo-księgowej Kongresu Edukacji Geograficznej przez Uniwersytet Łódzki. W sytuacjach przewidzianych w przepisach prawa dane osobowe mogą być też przetwarzane w okresie niezbędnym do ustalenia i dochodzenia ewentualnych roszczeń.
7. Przysługuje Pani/Panu prawo:
 - 1) dostępu do treści swoich danych,
 - 2) do sprostowania swoich danych, gdy są niezgodne ze stanem rzeczywistym,
 - 3) do usunięcia, ograniczenia przetwarzania, a także przenoszenia danych – w przypadkach przewidzianych prawem,
 - 4) do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych,
 - 5) do wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych z siedzibą w Warszawie przy ul. Stawki 2;

Podanie przez Panią/Pana danych osobowych jest dobrowolne, ale niezbędne dla realizacji celów, o których mowa w pkt 3 powyżej.

ZGODA

na publikację pracy konkursowej

Ja niżej podpisany(a).....wyrażam zgodę na upublicznienie wyników konkursu oraz ewentualną publikację pracy konkursowej na temat (tytuł konkursu):

.....

Zgoda dotyczy publikacji całej pracy lub wybranych jej fragmentów.

.....
(podpis)